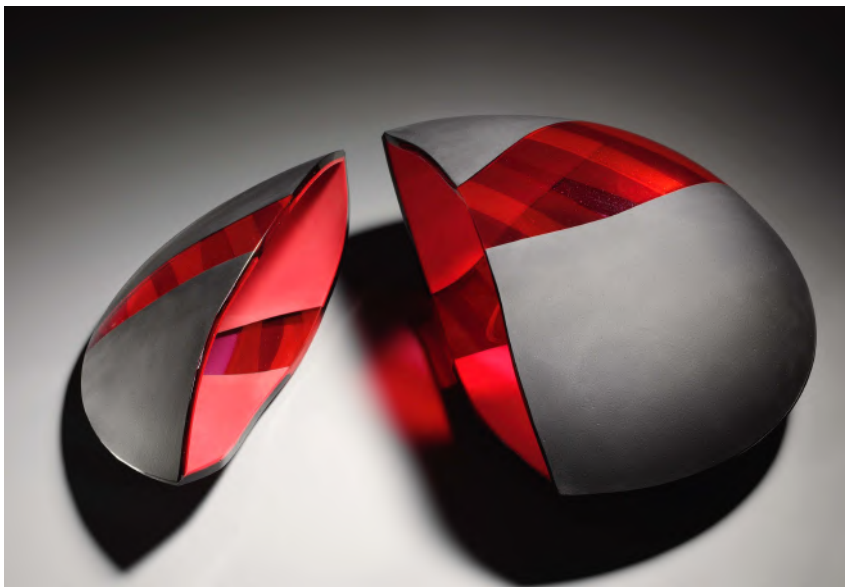


Ovengevormd glas

meesterlijk gemaakt

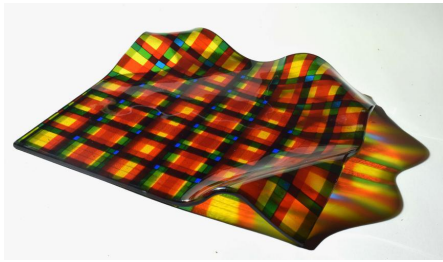


Nieuwe vormen

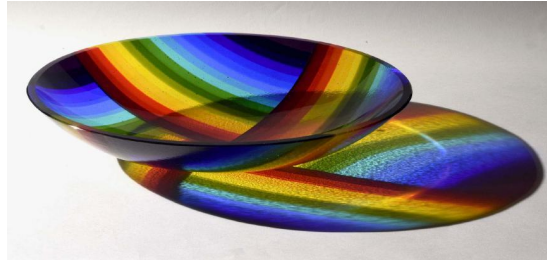
Geen mal-sporen

Ovengevormd glas naar een hoger niveau

door Frank van den Ham



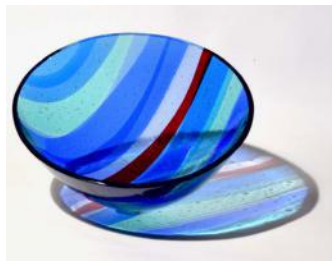
blz 27



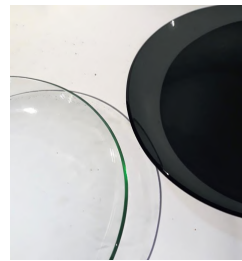
blz 30



blz 37



blz 40



blz 34



blz 47



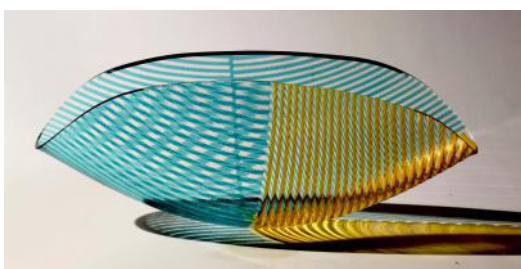
blz 50



blz 53



blz 65



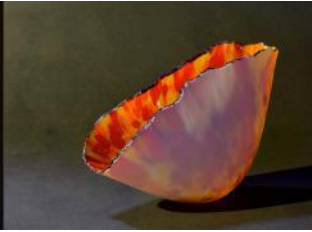
blz 69



blz 78



blz 72



blz 75



blz 81



blz 89



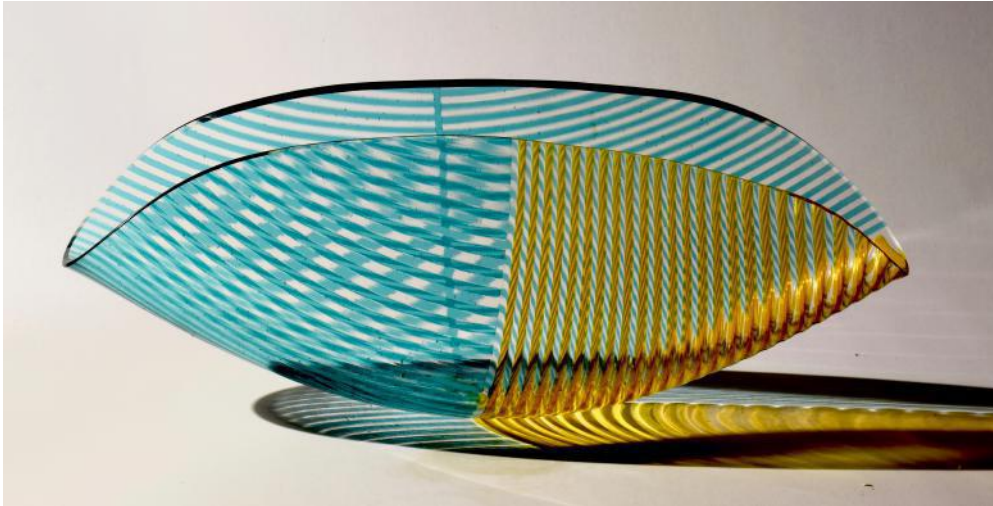
blz 93



blz 86

Al wat restte was de gebogen kom op een ovale ring plaatsen of om een klein vlakje onder de kom te slijpen. Dat laatste doe je het best met z'n tweeën, één van de twee kan dan controleren of de positie horizontaal correct is.

Meer vouwen



15 x 40 x 12 cm (HxBxD)

Bij het vervormen van glas kunnen (kleine) verschillen in viscositeit een effect hebben op de vorm. Hoe minder viscoos, hoe lager de temperatuur waarop het glas zal buigen, slumpen of saggen. Daardoor kan het gebeuren dat een deel van een object eerder/snelter vervormt dan de rest van hetzelfde object. Zie op pagina 42 hoe glas bij twijfel op voorhand te testen. We maakten de kom hieronder in precies dezelfde maat en met een vergelijkbare stookcurve als de blauw/blanke kom hiervoor. We wisten dat het geel (Bullseye 1320) op een lagere temperatuur 'weker' zou worden dan het aquamarijn blauw (1108) en het tekta. En inderdaad, nadat de strips tot één plaat waren versmolten, was de hele plaat glad met uitzondering van de gele lijnen, het was zichtbaar dat het blanke lijnen meer viscoos waren. Je kunt het zelfs zien in de reflectie van het geel in het aquamarijn en in de detailfoto hieronder.

